DOCUMENTAIRE – *L’urgence de ralentir* de Philippe Borrel

mercredi 3 septembre 2014, par Rhuthmos

L’urgence de ralentir de Philippe Borrel, 90 mn, France, 2014

Image : Philippe Borrel

Montage : Marion Chataing

Co-prod. : Cinétévé et ARTE France

- Nous sommes entrés dans l’ère de l’accélération globalisée. Vitesse et immédiateté sont devenues la norme de la société. Faisant naître un monde où l’humain perd ses repères et s’épuise. Nous avançons comme des somnambules vers une catastrophe écologique, économique et sociale, pourtant annoncée. Certains d’entre nous ont décidé de s’opposer – individuellement ou collectivement – à l’accélération de la marche du monde, en basculant dans la lenteur, pour réoccuper le temps, afin de « bien vivre ». En dehors du modèle dominant – à la marge et hors champ médiatique – ils contribuent peut-être déjà au nouveau monde de demain…

- **Philipe Borel** est réalisateur. Diplômé du Centre de Formation des Journalistes en 1990 après un passage par Sciences-po Paris, il a commencé à exercer son premier métier de journaliste reporter d’images en partageant son temps entre La Marche du Siècle, Théopresse et l’agence CAPA jusqu’en 1997. Jeune reporter, il a ainsi aiguisé son regard, passant des ghettos américains au couvre-feu algérien, des cités miséreuses de banlieues universelles à la Bosnie ravagée par la guerre. Depuis vingt ans, il sillonne la planète en privilégiant toujours les histoires les plus humaines réalisant au long cours des reportages diffusés dans les cases magazines d’Arte, de Canal +, de France 3, de France 5 et de France 2.