TRANSDISCIPLINAIRES – Journée d’études « Histoire du rythme, histoire des rythmes » – Paris – 12 décembre 2014

lundi 1er décembre 2014, par Rhuthmos

Journée d’études

« Histoire du rythme, histoire des rythmes »

Vendredi 12 décembre 2014

9h30-17h30

Organisée par Esteban Buch (EHESS), Christophe Corbier (CNRS-EHESS)

et Marielle Macé (CNRS-EHESS)

Institut Protestant de Théologie

83 boulevard Arago 75014 Paris

RER Port-Royal

Bus 38 et 83

9 h 30 : Introduction

9 h 40 : Jean-Claude Schmitt (GAHOM-EHESS) : *Histoire des rythmes au Moyen Âge*

10 h 20 : Pascal Michon (CPGE, créateur et animateur du site Rhuthmos.eu) : *Rythmologie baroque*

11 h 00 : Pause

11 h 20 : Théodora Psychoyou (Université Paris-Sorbonne) : *Temps proportionnel et temps mesuré : le nouveau paradigme du rythme musical au XVIIe siècle*

12 h 00 : Martin Kaltenecker (Université Paris 7) : *Mélodie et rythme : un autre face-à-face*

12 h 40 : *Discussion*

13 h 00 : Déjeuner

14 h 00 : Pierre Sauvanet (Université Bordeaux 3) : *Existe-t-il un « concept » de rythme au XIXe siècle ? Quelques réflexions à partir du mot « rythme » chez Hegel*

14 h 40 : Christophe Corbier (CNRS-CRAL-EHESS) : *Entre l'harmonie et la mélodie : le problème du rythme dionysiaque chez Nietzsche*

15 h 20 : Pause

15 h 40 : Anne Boissière (Université Lille 3) : *La duplicité du rythme chez Dalcroze*

16 h 20 : Jean-Jacques Wunenburger (Université Lyon 3) : *L'utopie conceptuelle du terme de rythme*

17 h 00 : *Discussion et conclusion*

Pour toute information : CRAL-EHESS–UMR 8566, 96 Bd Raspail, 75006 Paris, 01 53 63 26 53 / christophe.corbier@ehess.fr