

Une bibliographie récente sur le rythme

mercredi 30 juillet 2014, par [Pascal Michon](#)

Sommaire

- [Séminaires](#)
- [Colloques et journées d'études](#)
- [Thèses](#)
- [Publications récentes, article](#)

Cette bibliographie tente de rendre compte des productions récentes concernant le rythme. Elle vient compléter le texte dont on trouvera la dernière section [ici](#). Tout apport complémentaire ou proposition de correction seront les bienvenus.

Séminaires

« La poétique d'Henri Meschonnic » puis « Pour une anthropologie historique du rythme » - Séminaires de P. Michon - CIPh - 2000-2001 ; « AG RHYTHMUS » - Groupe de recherche sur le rythme - Die junge Akademie - 2004-2010 ; « Histoire des rythmes » - Séminaire de J.-C. Schmitt - EHESS - 2004-2014 ; « L'homme et ses rythmes » - Séminaire de C. Doumet et A. Wald Lasowski - Université Paris-VIII - 2006-2008 ; « D'un rythme à l'autre » - Séminaire du GREP - Université Paris-Diderot - 2011-13 ; « DAMON et école de métrique » - Martin Steinrück & Anne-Iris Muñoz, Université de Fribourg (Suisse) depuis 2010.

Colloques et journées d'études

2010 - Colloque international sur le rythme « SEM - Materializing Signs in Rhythm, Gravity and Figures » - Université de Yale - 26-27 février 2010 ; Workshop « Tempo, Ritmo e... » Workshop multidisciplinaire a più voci - Milano - 22 avril 2010 ; Colloque Musique et Transe, Pau 18-19 juin 2010 ;

2011 - J. Lamy & J.-J. Wunenburger (dir.) - Université de Lyon - « Rythmanalyse(s) I », 3-6 mai 2011 ; Troisième congrès mondial de chronobiologie à Puebla (Mexique) - 5-9 mai 2011 ; Colloque international « Henri Lefebvre : une pensée devenue monde ? » - Université Paris Ouest Nanterre La Défense - 27-28 Septembre 2011 ; « Philosophy &...Rhythm » : A session of the Annual Conference of The Society for European Philosophy - 1 September 2011 - York St John University, York, UK ; Colloque Marcel Jousse - Université Jean-Moulin Lyon-3 Manufacture des Tabacs - du 28 septembre au 1^{er} octobre 2011, « A la recherche de l'homme vivant : une rencontre entre chercheurs, praticiens et artistes autour de l'anthropologie linguistique de Marcel Jousse (1886-1961) » ; Écologie acoustique - Colloque « Crossing Listening Paths » - Corfu, GREECE - 3-7 October 2011 ; « Le temps en sciences sociales » - Centre Norbert Elias (UMR 8562) - Avignon - 21 octobre 2011 ; Forum Le Monde-Le Mans : « Où est passé le temps ? » - 4-6 novembre 2011 ;

2012 - J. Lamy & J.-J. Wunenburger (dir.) - Université de Lyon - « Rythmanalyse(s) II », 9 février

2012 ; Cycle de Conférences et de Performances : Le rythme - École Supérieure des Beaux-Arts du Mans - 13-21 mars 2012 ; Colloque « Paroles rencontres : ouvrir les archives « Henri Meschonnic » » - 28 et 29 mars 2012 - Institut mémoires de l'Édition Contemporaine - Abbaye d'Ardenne, Caen ; « Le rythme de prose de Gorgias à Achille Tatius » - vendredi 25 mai 2012 - Paris ; Colloque international « De la "Danse de Shiva" à la *World Music*. Icône du rythme et langage des gestes entre l'Inde, l'Europe et les États-Unis » - Paris - 29-30 mai 2012 ; Colloque « Usages du temps. Philosophie et littérature en France et en Russie au XX^e siècle » - 1 et 2 juin 2012 - Genève (Suisse) ; P. Michon (dir.), « Première journée d'études RHUTHMOS » - Paris - 4 juin 2012 - <http://www.rhuthmos.eu/spip.php?rubrique77> ; M. Formarier & J.-C. Schmitt, « Rythmes et croyances au Moyen-Âge » - Paris - 23 juin 2012 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article941> ; Colloque « Temps de travail et travail du temps » - 11-12 octobre 2012 - Strasbourg ; Henri Maldiney. Une existence philosophique - Lyon et Paris - 12, 13 et 14 octobre 2012 ; Workshop « Rhythmus der Vorstellungen » - Institut für Theaterwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum - 2. und 3. November 2012 ; Séminaire autour du rythme : Mathématiques, musique et autres disciplines - IRCAM Paris - Vendredi 9 Novembre 2012 ; Colloque : « Le Dire et le Temps. Le temps de le dire » - Fédération des Orthophonistes de France - 24 et 25 novembre 2012 ; Colloque « Accélération des temps. S'adapter ? Résister ? » - Lyon - 26 novembre 2012 ;

2013 - J. Lamy, P. Michon & J.-J. Wunenburger (dir.) Rythmanalyse(s) III - Séminaire-Rhuthmos : « Rythmes et Complexité », 6 mars 2013 ; Ethnopoétique - « Changer de rythme, changer de sens » - Paris 7-Diderot - Jeudi 25 avril 2013 ; Journées de métrique grecque, « Le rythme du rire » - 8^e session de l'École de métrique antique, ENS, 2 mai-4 mai 2013 ; Ouverture du cycle de conférences « Henri Maldiney - Espace Rythme Création » - Abbaye de Royaumont - 3 novembre 2013 ; Septième rencontre des musicothérapeutes : « Constructions rythmiques et transmission orale en musicothérapie active : des récits de vie qui peinent à se dire » - Paris 9 et 10 novembre 2013 ; Colloque « Explorer le temps au Liban et au Proche-Orient » - Beyrouth - 19-21 novembre 2013 ; « L'État réactif : acteurs, politiques et temporalités de l'urgence » - ENS Cachan - 21 novembre 2013 ; Colloque « FLUX » - Paris - 21-22 novembre 2013 ; Colloque « Autant de bébés - Au temps du bébé - Rythmes et développement du nourrisson » - Issy-les-Moulineaux - Vendredi 6 décembre 2013 ;

2014 - J. Lamy et J.-J. Wunenburger (dir.) « Rythmanalyse(s) IV » : « Les rythmes du vivant », 20 mars 2014 - Université de Lyon ; Action médico-sociale - Journée nationale : « A la recherche du juste moment... pour qui ? pour quoi ? » - Brive-La-Gaillarde - 27 et 28 Mars 2014 ; Colloque de Cerisy : « A l'épreuve d'exister, Henri Maldiney » - 28 juillet-4 août 2014 ; Journées nationales d'études « Temporalité, rythme et contre-temps de l'orientation » - Strasbourg - 23-26 septembre 2014 ; Colloque « L'homme est mémoire » - L'anthropologie du geste et du rythme de Marcel Jousse et les sciences cognitives - Bordeaux - 24-27 septembre 2014 ; Centre Alexandre Koyré, « Temporalités et régimes d'historicités en histoire des sciences et des techniques » - Paris - 17 octobre 2014 ; E. Buch (EHESS), C. Corbier (CNRS-EHESS) & M. Macé (CNRS-EHESS) « Histoire du rythme, histoire des rythmes » 12 décembre 2014.

Thèses

2002 - Clémence Couturier-Heinrich, « Le discours sur le rythme en Allemagne autour de 1800 » - Université de Paris 8 - novembre 2002 ;

2007 - O. Hanse, *Rythme et civilisation dans la pensée allemande autour de 1900* - Université de

Rennes - 2007 ; J.-B. Viale, *Conduite psychomotrice du passant au sein d'un espace architectural et urbain : l'hypothèse rythmique*, Urbanisme et Architecture, Université Pierre Mendès-France, Institut d'urbanisme de Grenoble, École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 5 mars 2007 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1178> ;

2009 - Michaela Müllner, *Stadtrhythmen*. Diplomarbeit, University of Vienna. Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft - 2009, <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1296> ; Kamila Tabaka, *Vers une nouvelle socio-géographie de la mobilité quotidienne. Étude des mobilités quotidiennes des habitants de la région urbaine de Grenoble* - Université Joseph Fourier-Grenoble - 10 septembre 2009 ; Marie Formarier, *Entre rhétorique et musique : le rythme latin, de l'Antiquité au haut Moyen-Âge* - Université de Lyon 3 - 5 novembre 2009 ; Isabelle Davy-Query, *Art et langage : une poétique de l'art vers un "rythme des œuvres"* - Université Paris 8 - 07 novembre 2009 ; P. Zimmermann, *Rythme métrique et rythme rhétorique dans la poésie lyrique d'Horace : recherches sur une poétique du sens* - Université de Rennes 2 - 28 novembre 2009 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1177> ; Maie Gérardot, *Tourisme, métropole, métropolisation et métropolitaine. L'exemple de Paris*, Université de la Sorbonne - décembre 2009 ;

2010 - B. Fernandez, *Le temps du monde. Critique de la chronostratégie planétaire à l'âge de la mondialisation* - Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, 24 février 2010 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1198> ; B. Pradel, *Rendez-vous en ville ! Urbanisme temporaire et urbanité événementielle : les nouveaux rythmes collectifs* - Université de Paris-Est - 27 novembre 2010 ; L. Guarrabé, *Les rythmes d'une culture populaire : les politiques du sensible dans le maracatu-de-baque-solto, Pernambuco, Brésil* - Université Paris 8 - 7 décembre 2010 ; Anne-Iris Muñoz, *Rythmes et dramaturgie du chœur dans les Suppliantes d'Eschyle* - Université de Rouen - 10 décembre 2010 ;

2011 - Lucie Lavergne, *L'écriture poétique, d'espaces et de rythme. Regards croisés sur six recueils de la poésie contemporaine* - Université de Clermont Ferrand - études hispaniques - 26 novembre 2011 ; Pierre Kabongo N'kishi, *Le rythme est liturgie. Performance, action et participation des chants liturgiques africains Luba du Kasayi* - Rome - 13 décembre 2011 ;

2012 - W. Van Heteren, *Ritme en Ruimte bij Mondriaan. Filosofisch onderzoek naar de eigen aard van het abstracte werk van Piet Mondriaan*, Afstudeerscriptie Wijsbegeerte van het Wetenschapsgebied Kunstgeschiedenis, Universiteit Leiden, 2012 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1019> ; X. Pietrobon, *L'Équilibre des Opposés. Du Taiji Quan 太极拳 comme principe d'harmonisation*, Doctorat de philosophie, Université de Paris Ouest Nanterre, 2012 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article796> ; Naoko Abe, *Vers une sociologie du mouvement : Application de la notation Laban à l'étude des phénomènes collectifs dans le métro parisien* - EHESS - 19 mars 2012 ;

2013 - A. Bonnet, *Qualification des espaces publics urbains par les rythmes de la marche : approche à travers la danse contemporaine* - Université de Grenoble - Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain ; **2014** - E. Simon, *Gertrude Stein : l'identité à l'épreuve du rythme* - Université Paris 3 - 21 novembre 2014.

Publications récentes, articles non compris

1997 - L. Bourassa, *Henri Meschonnic. Pour une poétique du rythme*, Paris, Bertrand-Lacoste, 1997 ; C. F. Hasty, *Meter as Rhythm*, Oxford, Oxford Univ. Press, 1997 ; P. Bergé, Y. Pomeau & M. Dubois-Gance, *Des Rythmes au Chaos*, Paris, Odile Jacob, 1997 ;

1998 - R. Levine, *A Geography of Time : The Temporal Misadventures of a Social Psychologist*, New York, Basic Books, 1998 ;

1999 - P. Sauvanet, *Le Rythme grec, d'Héraclite à Aristote*, Paris, PUF, 1999 ;

2000 - P. Sauvanet, *Le Rythme et la Raison*, Paris, Kimé, 2000, 2 vol. ;

2001 - A. M. Mesturini, *Rhythmos : percorsi (alternativi) della tradizione classica*, Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. Nuova serie 203, Genova (Università di Genova) 2001 ;

2002 - D. Henckel & M. Eberling (Hrsg.), *Raumzeitpolitik*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2002 ; M. Verdicchio & R. Burch (ed.), *Between Philosophy and Poetry : Writing, Rhythm, History*, New York-London, Continuum International, 2006 (first pub. 2002) ;

2003 - J. Dinerstein, *Swinging the Machine : Modernity, Technology, and African American Culture Between the World Wars*, Boston, Uni. of Massachussets Press, 2003 ;

2004 - C. Couturier-Heinrich, *Aux origines de la poésie allemande. Les théories du rythme des Lumières au Romantisme*, Paris, CNRS Editions, 2004 ; A. Rabinbach, *Le moteur humain. L'énergie, la fatigue et les origines de la modernité* (1^{re} éd. 1992), Paris, La fabrique, 2004 ; V. Carayol, *Communication organisationnelle. Une perspective allagmatique*, Paris, L'Harmattan, 2004 ;

2005 - P. Michon, *Rythmes, pouvoir, mondialisation*, Paris, PUF, 2005 ; B. Naumann, *Rhythmus : Spuren eines Wechselspiels in Künsten und Wissenschaften*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2005 ; F. Laplantine, *Le Social et le Sensible. Introduction à une anthropologie modale*, Paris, Téraèdre, 2005 ;

2007 - P. Michon, *Les rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2007 ; M. Steinrück & A. Lukinovich, *À quoi sert la métrique ? Interprétation littéraire et analyse des formes métriques grecques : une introduction*, Grenoble, Jérôme Millon, 2007 ; V. Fabbri, *Danse et philosophie. Une pensée en construction*, Paris, L'Harmattan, 2007 ; P. Petitier et G. Séginger (dir.), *Les Formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*, Strasbourg, Presse univ. de Strasbourg, 2007 ; L. Guido, *L'Age du rythme. Cinéma, musicalité et culture du corps dans les théories françaises des années 1910-1930*, Lausanne, Payot, 2007 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article341> ; M. Golston, *Rhythm and Race in Modernist Poetry and Science*, New York, Columbia University Press, 2007 ; M. Schwob, *Les Rythmes du corps*.

Alimentation, sommeil, santé, Paris, Odile Jacob, 2007 ;

2008 - F. F. Günther, *Rhythmus beim frühen Nietzsche*, Berlin/New York, De Gruyter, 2008, Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung 55 ; F. Testu *et al.*, *Rythmes de vie et rythmes scolaires. Aspects chronobiologiques et chronopsychologiques*, Préface d'A. Reinberg, Issy-les-Moulineaux, Elsevier Masson, 2008 ;

2009 - G. Gasparini, *Tempi e ritmi nella società del Duemila*, Milano, FrancoAngeli, 2009 ; L. Bourassa, *L'Entrelacs des temporalités. Du temps rythmique au temps narratif*, Québec, Nota Bene, 2009 ; V. Fabbri, *Paul Valéry : le poème et la danse*, Paris, Hermann, 2009 ; I. Baxmann *et al.*, *Arbeit und Rhythmus - Lebensformen im Wandel*, Paderborn, Wilhelm Fink Verlag, 2009 ;

2010 - P. Michon, *Marcel Mauss retrouvé. Origines de l'anthropologie du rythme*, Paris, Rhuthmos, coll. en ligne, 2010 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article92> ; R. S. Cunha, *Filosofia do Ritmo Portuguesa*, Sintra, Zéfiro, 2010 ; C. Doumet et A. Wald Lasowski (dir.), *Rythmes de l'homme, rythmes du monde*, Paris, Hermann, 2010 ; J. Wellmann, *Die Form des Werdens : Eine Kulturgeschichte der Embryologie, 1760-1830*, Göttingen, Wallstein, 2010 ; A. Goldbeter, *La vie oscillatoire. Au cœur des rythmes du vivant*, Paris, Odile Jacob, 2010 ; T. Edensor (ed.), *Geographies of Rhythm : Nature, Place, Mobilities and Bodies*, Farnham-UK, Burlington-USA, Ashgate, 2010 ; J.-C. Schmitt, *L'Invention de l'anniversaire*, Paris, Arkhè, 2010 ;

2011 - O. Hanse, *À l'école du rythme... Utopies communautaires allemandes autour de 1900*, Saint-Étienne, PUSE, 2011 ; M.-H. Delavaud-Roux (dir.), *Musiques et danses dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2011 ; M. Mareggi, *Ritmi urbani*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2011 ; J. D. Francesch, *Éloge de l'éducation lente*, Chronique sociale, 2011 ; V. Carayol & A. Bouldoires (dir.), *Discordance des temps. Rythmes, temporalités, urgence à l'ère de la globalisation de la communication*, Bordeaux, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2011 ; F. Bisson (dir.), Dossier « Rythmanalyses », *Multitudes* n° 46, Paris, Amsterdam Éditions, Automne 2011 ; M.-H. Delavaud-Roux (dir.), *Musiques et danses dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2011 ; M. Macé, *Façons de lire, manières d'être*, Paris, Gallimard, 2011 ; A. Bidet, *L'engagement dans le travail. Qu'est-ce que le vrai boulot ?*, Paris, PUF, 2011 ;

2012 - M. Cowan, *Technology's Pulse. Essays on Rhythm in German Modernism*, London, IGRS Books, 2012 ; M. Bigot et P. Sadoulet (dir.), *Rythme, langue, discours*, Limoges, Lambert-Lucas, 2012 ; M. Leopizzi, *Henri Meschonnic dans « tous ses états ». Poème, essai, langage*, Paris, Hermann, 2012 ; P. Zarifian, *Sociologie du devenir. Éléments d'une sociologie générale*, Paris, L'Harmattan, 2012 ; P. Jouët, *Études de symbolique celtique. Rythmes et nombres*, Rennes, Label Ln, 2012 ; J. Birnbaum (dir.), *Où est passé le temps ?* Paris, Gallimard, coll. Folio, 2012 ; J.-P. Mourey & B. Ramaut-Chevassus (dir.), *Art et ville contemporaine. Rythmes et flux*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012 ; N'guettia Martin Kouadio, *Poétique africaine, rythme et oralité : L'exemple de la poésie ivoirienne*, Paris, L'Harmattan, Paris, 2012 ; L. Dahan-Gaida (dir.), *Temps, rythmes, mesures. Figures du temps dans les sciences et les arts*, Paris, Hermann, 2012 ; H. Maldiney, *Regard, Parole, Espace* (1^{re} éd. 1973), Paris, Le Cerf, 2012 ; J.-P. Charcosset (dir.) : *Henri Maldiney : penser plus avant...*, Chatou, Les Éditions de La Transparence, 2012 ; R. Guillon, *Harmonie, rythme et sociétés : Genèse de l'Art contemporain*, Paris, L'Harmattan, 2012 ;

2013 - G. de Soultrait, *La question du rythme (de la vague)*, Anglet, Surf Session, 2013 ; V. Valiavitcharska, *Rhetoric and Rhythm in Byzantium : The Sound of Persuasion*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013 ; M. Formarier & J.-C. Schmitt (éd.), *Rythmes et croyances au Moyen Âge*, Bordeaux, Ausonius, 2013 ; S. Menétrey & S. Szerman, *Slow attitude ! Oser ralentir pour mieux vivre*, Paris, Armand Colin, 2013 ; B. M. Pirani & T. S. Smith (ed.), *Body and Time : Bodily Rhythms and Social Synchronism in the Digital Media Society*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2013 ; R. J. Smith & K. Hetherington (ed.), *Urban Rhythms : Mobilities, Space and Interaction in the Contemporary City*, Wiley-Blackwell, 2013 ; P. Roquet, M J Gonçalves, L. Roger, A P Viana-Caetano, *Temps, temporalité et complexité dans les activités éducatives et formatives*, Paris, L'Harmattan, 2013 ; C. Bouton, *Le temps de l'urgence*, Lormont, Le bord de l'eau, 2013 ; M. Sheringham, *Traversées du quotidien. Des surréalistes aux postmodernes*, Paris, PUF, 2013 ; M. Korczynski et al., *Rhythms of Labour : Music at Work in Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013 ; D. Henckel et al. (ed.), *Space-Time Design of the Public City. Urban and Landscape Perspectives*, New York, Springer, 2013 ; Forschungsnetzwerk BTWH (hrsg. vom), Hans Richters 'Rhythmus 21'. Schlüsselfilm der Moderne, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2013 ; L. Bourassa, *Henri Meschonnic. Pour une poétique du rythme*, nouv. éd. revue et augmentée, Paris, Rhuthmos, coll. en ligne, 2013 - <http://rhuthmos.eu/spip.php?article885> ; M. Manca, *Cahiers de Littérature Orale* : « D'un rythme à l'autre » - n° 73-74 - 2013 ;

2014 - J. Landau, *De rythme & de raison. Lecture croisée de deux traités persans du XIIIe siècle*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2014 ; M. Formarier, *Entre rhétorique et musique. Essai sur le rythme latin antique et médiéval*, Turnhout, Brepols, 2014 ; C. Nielsen, *Zeitatomistik und « Wille zur Macht ». Annäherungen an Nietzsche*, Tübingen, Attempto, 2014 ; G. Fedrigo, *Idiorritmie*, Verona, QuiEdit, 2014 ; C. Grüny & M. Nanni (Hg.), *Rhythmus - Balance - Metrum : Formen raumzeitlicher Organisation in den Künsten*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2014 ; S. Monchatre & B. Woehl (dir.), *Temps de travail et travail du temps*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014 ; V. Grauer, *The Life and Times of a Musical Virus : A Critical History of the Rhythm Section*, Amazon Digital Services, 2014 ; E. Stratford, *Geographies, Mobilities, and Rhythms over the Life-Course : Adventures in the Interval*, London, Routledge, 2014 ; C. Maitte & D. Terrier (dir.), *Les temps du travail. Normes, pratiques, évolutions (XIVe-XIXe siècle)*, Rennes, PUR, 2014 ; A. Sueur, *Le Frein et l'Aiguillon : Éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Garnier, 2014 ; S. Chiffolleau, *Les empreintes du temps. Calendriers et rythmes sociaux, Revue des Mondes musulmans et de la Méditerranée*, n° 136, Aix-en Provence, Presses univ. de Provence, 2014.