Exposition temporaire et accélération : la fin d'un paradigme ?

samedi 5 décembre 2015

Ce texte a déjà paru dans La Lettre de l'OCIM, *n° 150, novembre-décembre 2013, p. 15-24. Nous remercions Daniel Jacobi et Serge Lochot, Rédacteur en chef* La Lettre de l'OCIM, *de nous avoir autorisé à le reproduire ici.*

L'exposition temporaire résistera-t-elle à la montée en force de l'événementiel ? Cette interrogation nourrit ici une réflexion menée à partir d'une analyse des différentes offres – expositions temporaires, événements – proposées au public par les musées depuis une trentaine d'années, offres qui ont modifié parfois en profondeur la programmation, l'économie, l'architecture du musée et transformé les missions et la fonction des conservateurs. […]