Grand Dictionnaire Universel du XIXe siècle - Pierre Larousse (1875) - RHYTHME

samedi 30 septembre 2017

RHYTHME s. m. (ri-tme — lat. *rhythmus*, gr. *rhuthmos ;* de *rheô*, *rhuô*, je coule). Mesure, cadence ; combinaison de sons produisant une certaine harmonie dans le discours : *J'ai repris le latin ; je cherche à me faire au* RHYTHME ; *je scande les vers de Virgile ; je marque même la mesure sur l'ouvrage.* (J.-J. Rouss.) *Le* RHYTHME *a sa racine dans les lois premières du mouvement.* (Lamenn.) *La poésie, la vraie poésie, n'est que la raison ornée par l'imagination et par le* RHYTHME. (Cormen.) *La prose n'a pas de* RHYTHME *déterminé.* (A. de Musset.) *Le* RHYTHME *de l'ancienne poésie hébraïque est uniquement fondé sur la coupe du discours.* (Renan.) *Le* RHYTHME *a surtout la propriété de frapper et de remuer ; c'est la partie sensuelle de la musique.* (Guéroult.)

— Poétiq. Vers, chants :

Cependant, si la voix de la patrie en pleurs
Appelle ses enfants autour de ses murailles,
Les *rhythmes* belliqueux font passer dans les cœurs
Les fureurs de Bellone et l'ardeur des batailles.

VALMALÈTE.

— Mus. Combinaison de sons musicaux au point de vue de la durée et de l'intensité : *Sans le* RHYTHME, *notre musique deviendrait le plain-chant de Lulli.* (Castil-Blaze.)

— Méd. Rapport d'intervalle et d'intensité entre les pulsations artérielles.

— **Encycl.** Mus. Ce qu'on appelle *rhythme*, en musique, est l'effet produit par le rapport de durée des sons entre eux, par leur lenteur ou leur rapidité, leur brièveté ou leur longueur. On ne doit pas plus confondre le *rhythme* avec la mesure que les lettres avec les syllabes. Avec des lettres isolées, vous obtiendrez des sons, mais non point des mots ; avec le *rhythme* seul, vous aurez un effet précis, saisissant, mais non point des phrases musicales.

Le *rhythme* est, avec la mélodie et l'harmonie, l'un des trois grands éléments de la musique ; il en est même le premier et le plus