RYTHMOLOGIE – Séminaire en ligne « Rythmologies » – CHRISTIAN GRAFF – « Des rythmes aléatoires » – 6 juillet 2021 – 11h-13h

samedi 26 juin 2021, par Rhuthmos

Des rythmes aléatoires

6 juillet 2021 – 11h-13h

Dernière séance du séminaire Rythmologies (2020-2021) avec Christian Graff, biologiste du comportement à l'Université Grenoble Alpes.

Lors de cette séance, j'illustrerai par des exemples variés comment des phénomènes transitoires (événements brefs, tapes, chocs, pas, passages, impulsions, clics, …) qui se répètent à des intervalles de durée variable produisent des rythmes ponctuels. La formalisation en rythme ponctuel permet de relever des patterns (motifs) temporels dans des séquences d'origines très variées. Or des motifs qui se répètent représentent à mon sens des formes de régularité partielle. La régularité est en fait une propriété des structures et des fonctions du vivant ; elle se manifeste dans la plupart de nos activités générées spontanément. Produire des suites irrégulières, et a fortiori aléatoires, demande au contraire un effort particulier.

Inspiré par des observations et des expériences comportementales sur les rythmes ponctuels, je propose de construire une échelle de l'irrégularité : elle irait de la régularité métronomique à l'aléatoire parfait. Sur un tel repère, j'accorde une place centrale au « n'importe quoi », qui est bien plus régulier que « l'aléatoire », que ce dernier soit produit de façon délibérée ou implicite.

Christian Graff est biologiste du comportement (éthologie, psychophysique) à l'Université Grenoble Alpes, laboratoire LPNC. Ses enseignements de la biologie s'adressent aux sciences humaines ; sa recherche concerne les liens entre action et perception. Après s'être focalisé sur l'étude du rythme irrégulier de micro-décharges de poissons électriques, il se consacre à l'amélioration sensorielle.

En visioconférence : ouvert à tous sans inscription.