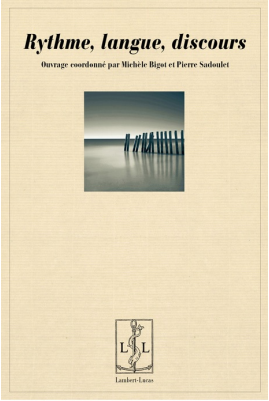

M. Bigot & P. Sadoulet (dir.), *Rythme, langue, discours*

dimanche 5 septembre 2021

M. Bigot & P. Sadoulet (dir.), *Rythme, langue, discours*, Limoges, Lambert-Lucas, 2012, 220 p.

- C'est à partir de l'article d'Émile Benveniste de 1951 (« La notion de rythme dans son expression linguistique ») qu'Henri Meschonnic problématise en 1982 la notion de rythme et en étudie la dimension linguistique (Critique du rythme : anthropologie historique du langage). Profond renouvellement du thème, source de réflexion pour tous, *Critique du rythme* est aussi le lieu d'une ouverture, un appel au dépassement. Dans cet esprit, le présent ouvrage rassemble, autour d'un même projet critique, des contributions d'orientations théoriques diverses ouvrant de nouvelles perspectives. Le recueil se distribue en trois volets : rapports entre rythme et langue, rapports entre rythme et texte/discours, et enfin rapports entre rythme et énonciation ou traduction.

L'équipe ParLAnCES (Parcours Linguistiques, Analyse, Communication, Expression, Sémiotique) réunit les linguistes du Cierec (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine), EA 3068. Pour travailler sur le rythme sans s'astreindre aux cadres disciplinaires préétablis, elle a invité d'autres chercheurs dont les travaux font référence.

- OUVRAGE MIS EN LIBRE ACCÈS PAR LES ÉDITIONS LAMBERT-LUCAS :