Rythmes et État

mardi 1er juin 2010, par Rhuthmos

- E. Canetti, *Masse et Puissance*, (1960), Paris, Gallimard, 1966
- M. Granet, *La Pensée chinoise*, Paris, 1934, rééd. Paris, Albin Michel, 1968.
- E. H. Kantorowicz, *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology,* Princeton, Princeton University Press, 1957 ; *Les Deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge* , Paris, Gallimard, 1989.
- V. Klemperer, *LTI – Notizbuch eines Philologen*, Aufbau, Berlin, 1947, Leipzig, Reclam, 1975, trad. fr. Élisabeth Guillot, *LTI – La Langue du IIIe Reich. Carnets d'un philologue*, Paris, Albin Michel, coll. « Agora », 1996.-
- S. Kracauer, *Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1976, trad. fr. Lucienne Astruc, *Jacques Offenbach ou le secret du Second Empire*, Paris, Grasset, 1937, rééd. Paris, Gallimard, 1994.
- O. Mandelstam « L'État et le rythme » (1920), trad. angl. dans O. Mandelstam, *The Complete Critical Prose and Letters*, Ann Arbor, Ardis, 1979, p. 108-111.