Vient de paraître en ligne le dernier Numéro de *SYNERGIES ESPAGNE* : « Confluences musicales et mobilités musico-linguistiques »

dimanche 11 septembre 2011, par Rhuthmos

SYNERGIES ESPAGNE

Numéro 4 - Année 2011

Confluences musicales et mobilités musico-linguistiques

Coordonné par Sophie Aubin

Accessible ici et ici

SOMMAIRE

Julio Murillo Puyal

Préface

Sophie Aubin

De ce quatrième numéro

Partie I - Rythme, rhétorique, poésie musicale

Fabien Delouvé

Ut musica rhetorica : de l'association musique-rhétorique dans les textes anciens

Marie Formarier

L'orateur romain chantait-il ?

Simona Pollicino

La notion de rythme entre poésie et musique

Partie II - Analyses de la chanson française

Louis-Jean Calvet

La chanson et la langue : quelques notes sur la sémiologie de la chanson

Isabelle Marc Martínez

De la poésie avant toute chose : pour une approche textuelle des musiques amplifiées

Camille Vorger, Dominique Abry

Du rap au slam, le flow ne se tarit pas…

Ana María Iglesias Botrán

La canción francesa como transmisora de ideologías : un análisis lingüístico de la canción "La bête" de Zebda

A.Emma Sopeña Balordi

La plasmación de las cogniciones sobre las relaciones amorosas en la canción francesa actual

Partie III - Perception d'une langue et de ses éléments musicaux

Marc Jeannin

Les éléments musicaux en anglais oral

Patricia Lopez Garcia

Perception de la matière phonique en contexte trilingue

César Ruiz Pisano

Autour du développement d'une macro-compétence langagière : les vidéoclips au service de la compréhension audiovisuelle

Partie IV - A la recherche d'autres territoires…

Claude Dauphin

La Querelle de Bouffons : crise du goût musical et scission du royaume sous Louis XV

Josep Ruvira Sánchez de León

Acerca de la improvisación musical

Estelle Mathey

Du silence musical au son de la voix : quête d'une valeur signifiante dans La Question humaine de François Emmanuel

Yin Yogda

Déterritorialisation et reterritorialisation de l'écriture

Sophie Aubin

Recherche documentaire musico-linguistique : compte rendu d'une sélection

Partie V - Rencontres Culturelles et Coopération Linguistique

Hélène Rufat
À travers et par la Méditerranée : regards sur Albert Camus

Frédéric Mazières

La fonction d'Attaché de Coopération Pour le Français

Annexes