TRANSDISCIPLINAIRES – Mise en ligne d'une conférence de Pascal Michon : *Notes éparses sur le rythme comme enjeu artistique, scientifique et philosophique depuis le milieu du XIXe siècle* – École Supérieure des Beaux-Arts du Mans – 13 mars 2012

samedi 1er septembre 2012, par Rhuthmos

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DU MANS

13-21mars 2012

Cycle de Conférences et de Performances, programmé dans le cadre de l'Unité de Recherche RÉSONANCES : DU SENSIBLE AU SENS, destiné à l'ensemble des étudiants, Options Art et Design.

LE RYTHME

P. Michon : « Notes éparses sur le rythme comme enjeu artistique, scientifique et philosophique depuis le milieu du XIXe siècle »

Cette conférence est disponible ici.