

Rhythm and the Mediation of Modern Experience

mercredi 17 février 2016



Ce texte est l'introduction de Technology's Pulse. Essays on Rhythm in German Modernism, London, Institute of Germanic & Romance Studies, 2012, ouvrage dont on trouvera la présentation [ici](#). Nous remercions Michael Cowan de nous avoir autorisé à le reproduire sur RHUTHMOS.