

Rhuthmos > Recherches > Histoire des études rythmiques > 1er XXe siècle > **Advertising, Rhythm, and the Filmic Avant-Garde in Weimar : Guido Seeber and (...)**

# **Advertising, Rhythm, and the Filmic Avant-Garde in Weimar : Guido Seeber and Julius Pinschewer's *Kipho* Film**

mardi 16 février 2016, par [Michael Cowan](#)



*Ce texte a déjà paru dans la revue October, N° 131, Winter 2010, p. 23-50. Nous remercions Michael Cowan de nous avoir autorisé à le reproduire ici.*