Un article de Marc Dominicy, « L’adaptation des modèles grecs dans la versification latine. Les indices d’une conscience métrique (Catulle 62 ; Horace, *Carm*. 2.18) », *Ars Scribendi*. *Interférences*, 2012.

samedi 1er juin 2013, par Rhuthmos

M. Dominicy, « L’adaptation des modèles grecs dans la versification latine. Les indices d’une conscience métrique (Catulle 62 ; Horace, *Carm*. 2.18) », *Ars Scribendi*. *Interférences*, N° 6, 2012.

À partir de deux exemples (Catulle 62 et Horace, *Carm*. 2.18), on analyse, par l’étude du refrain catullien et de la réception par Horace de formules métriques grecques dans un mètre rare, l’impact qu’exerce l’importation en latin de modèles métrique étrangers (grecs en l’occurrence) sur la prise de conscience métrique des auteurs latins.