

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2538>

# Clinamen - Hugo Arcier (2020)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

- Danse, théâtre et spectacle vivant - GALERIE - Nouvel article

- Galerie de danse

-

Date de mise en ligne : mercredi 25 mars 2020

---

Rhuthmos

---



Révéler [la quintessence de la danse et du mouvement](#), c'est le projet audacieux d'Hugo Arcier, artiste numérique. Grâce au motion capture, il abstrait les corps de trois danseurs sur la scène de l'Opéra Garnier pour ne laisser que le va-et-vient et l'entrelacs des atomes. S'initie alors une danse envoûtante dans les coulisses d'un Opéra futuriste.

3e Scène - Opéra de Paris [[service.spectateurs@infos.operadeparis.fr](mailto:service.spectateurs@infos.operadeparis.fr)]