

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article1804>

# HISTOIRE - Une intervention de Sara Shroukh sur Â« Mémoire, rythme et gestes rituels. Des artes memorandi au Chilam Balam des Maya Â»



Date de mise en ligne mardi, 17 mai 2016

as  
ai

**Atelier des médiévistes de l'EHESS**

Sara Shroukh, au pied (bien en)levé, en remplacement d'une invitée empêchée, viendra nous parler du sujet de sa thèse, récemment soutenue : *Mémoire, rythme et gestes rituels. Des artes memorandi au Chilam Balam des Mayas*, mardi 17 mai, de 19h à 21h, salle 2, au 105 bd Raspail. Ce sera donc une séance à la fois médiévale et mésoaméricaine

<http://atemed.hypotheses.org/879>