

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article726>

M. Kawczynski, Essai comparatif sur l'origine et l'histoire des rythmes

- Publications
- En ligne

Date de mise en ligne : vendredi 20 octobre 2017

SUR

L'ORIGINE ET L'HISTOIRE



DES RYTHMES

PAR

MAXIMILIEN KAWCZYNSKI

<dl class='spip_document_914 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>



M. Kawczynski, *Essai comparatif sur l'origine et l'histoire des rythmes*, Paris, Bouillon, 1889.

Avant d'entrer dans le sujet propre de ce travail, il faut préciser d'abord la place qu'il occupe parmi des phénomènes semblables. Les phénomènes rythmiques ne touchent pas à la matière des choses, mais à la forme de leur existence. Or, le temps et l'espace étant la forme la plus générale de l'existence, il faut donc que les phénomènes rythmiques tombent aussi sous cette forme ou condition générale.