

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article725>

R. Guillon, Harmonie, rythme et sociétés : Genèse de l'Art contemporain

- Publications

- En librairie - NOUVEAUTÉ

Date de mise en ligne : mercredi 10 octobre 2012

Roland GUILLON

HARMONIE, RYTHME
ET SOCIÉTÉS

Genèse de l'Art contemporain

Rhuthmos

R. Guillon, *Harmonie, rythme et sociétés : Genèse de l'Art contemporain*, Paris, L'Harmattan, 2012, 200 p.

- ▶ L'auteur revient ici sur un ensemble d'oeuvres qui ont été produites à six périodes de l'histoire de la pensée et des arts occidentaux. Il insiste, en longue période, sur la densification et l'intensification de leurs qualités harmoniques et rythmiques - en tant que fondements de l'Art contemporain. Une telle dynamique marque, pour les arts plastiques, une réduction des tensions entre figuration et abstraction, et, pour la musique, entre tonalité et atonalité.