

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2046>

Rhythm as Self-Creation of the Subject

- Recherches

- Rythme et pouvoir au XXIe siècle

- Pour une éthique et une politique du rythme - Nouvel article

-

Date de mise en ligne : lundi 17 juillet 2017

Rhuthmos

This text has been first published in A. Böhler, C. Herzog, A. Pechriggl (Hg.), *Korporale Performanz. Zur bedeutungsgenerierenden Dimension des Leibes*, Bielefeld, Transcript, 2013, S. 83-102. We thank Sophie Klimis for the permission to republish it.

<dl class='spip_document_3526 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>

