

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2534>

# Un numéro de la revue en ligne La Deleuziana - 10 décembre 2019 - n° 10. Â« Rhythm, chaos and nonpulsed man Â»

Date de mise en ligne : samedi 21 mars 2020

---

Rhuthmos

---

La Deleuziana - 10 décembre 2019 - n° 10. [Â« Rhythm, chaos and nonpulsed man Â»](#)

<dl class='spip\_document\_4617 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'> <a href="IMG/pdf/-93.pdf" title='PDF - 58.8 ko' type="application/pdf">



*Introduzione di Stefano Oliva e Obsolete Capitalism* - Lo scopo del decimo numero di La Deleuziana non è quello di riflettere in modo generico su "Deleuze e musica", poiché il rapporto tra le forze manifestate nel suono e il pensiero del filosofo francese non è per nulla generico. L'intento è invece di indagare in profondità, *con e attraverso Deleuze*, il moto magmatico del complesso rapporto processuale che lega la Natura alla dismisura, al suono, e ai modi di esistenza umani. Questo processo divergente e decentrante è intensificato da prospettive accelerative (deterritorializzazioni) e decelerative (ri-territorializzazioni), cioè di ritmi-andature e direzioni. Secondo tale prospettiva differenziante, il tema del ritmo e del caos 'informale' ha sempre frequentato il piano d'immanenza deleuziano. [...]