

Il était une fois le conte et ses mythologies

Le temps rythmo-musical du geste parlé dans l'accès au langage

6^{ème} rencontre professionnelle de musicothérapie active
10 et 11 novembre 2012 Paris

« *Je rythme donc je suis* » Marcel Jousse

La rencontre de cette année mettra l'accent sur les CONTES, leurs rythmes et leurs MYTHOLOGIES. Le déroulement des deux journées alternera les interventions théoriques ou cliniques et ses exemples pratiques sous forme de jeux actifs

L'intimité du conte avec le rythme-musical et sa parenté avec tous les jeux langagiers en font un véhicule qui nous entraîne dans le temps de la parole. Avatar de mythologie, le conte ne relate pas de faits historiques. Il ordonne nos pulsions et perpétue rythmiquement de multiples thèmes qui sont la substance de la mémoire de l'être humain. Autant de thèmes qui se rassemblent autour de la recherche de la pérennité éternelle et de la lutte contre l'usure du temps : « *Un homme et une femme n'avaient pas d'enfant...* »

Cette quête nous entraîne dans un voyage vertigineux où se répète, en va-et-vient, le premier geste d'éloignement de l'objet maternel. « *Ma mère m'a tué, mon père m'a mangé...* »

Notre liberté ne se trouve-t-elle pas dans l'art rythmique avec lequel nous avons pu, grâce au jeu gestuel de la parole, prendre une distance d'avec ce qu'on a dit de nous et qui nous a fait advenir ? Cet art rythmique, nous en sommes porteurs depuis notre naissance.

Dans les locaux de l'EFPP, 22 rue Cassette 75006 Paris. Métro Saint Sulpice.

Samedi 10 novembre Programme sous réserve de modification de dernière minute.

- 9h00 : Accueil
- 9h30 : **Quand est-ce qu'on s'en va ? Rythme musical et Temps dans les contes.**
Willy Bakeroot, psychanalyste et musicothérapeute. – Paris
- 10H15 : **Conte en Responsorial musical : mesuré puis rythmé**
Christophe Grosjean – Musicothérapeute Besançon
- 10H45 : Pause
- 11H00 : **Pratique de babilis et chants berçants auprès des bébés prématurés et leur mère, en service de néonatalogie**
Dominique Brugger – Musicothérapeute – Besançon.
- 11H45 : **Le Conte du Genévrier avec chœur gestué et chanté**
Raconté par *Farida Hamnane*, Conteuse, musicothérapeute – Paris
- 12H15 : Repas
- 14H00 : **Contes, autisme et maladie d'Alzheimer**

Véronique Aguilar, Conteuse professionnelle– Uzès

- 14H45 : **Naissance du Monde et naissance de l'Humain.
Quelques coïncidences entre Cosmogonies et Psychologie.**
Jean-Marc Botta, psychothérapeute – Lyon.
- 15H30 : Pause
- 15H 45 : Document filmé : **André Voisin raconte des contes du Moyen-Orient**
- 16H30 : **Présentation d'un Conte Chanté et Dansé**
Par la troupe Théâtre Action Togolais
Yao Claude DONI – Jacques ADEDZE – Ayaovi AHIKPOR
Suivi de discussions africaines.

Dimanche 11 novembre

- 9H00 : **20 années d'expérience du quotidien en musicothérapie**
Régine Pradel, éducatrice – Saint Etienne
- 9H45 : **Mythologie : La musique des sphères
Le ciel musical : La gamme, l'oignon et le chou cosmique**
Willy Bakeroot
- 10H45 : Pause
- 11H00 : **Nassredin Hodja mathématicien ?**
Philippe Berthelot, Conteur, écrivain, poète – Paris
- 11H45 : Table ronde
- 12H30 : Repas
- 14H00 : **La Parole Gestuelle des Amérindiens. Un esperanto de signes
pour raconter des grandes histoires des plaines**
Sam Cannarozzi, Conteur professionnel - Lyon
- 14H45 : **Le ZAJAL. Chants de banquets libanais et Arabes**
Toni Chalhaoub, ingénieur et poète – Paris - Liban
- 15H30 : Pause
- 15H45 : **Chants à danser à la goule de Haute Bretagne**
Hervé Lambrecht et Olivier Mocé, chanteurs. - Rennes
- 16H45 : Table ronde, conclusions et fin de la rencontre.
-

Tarif : 155 euros (Individuel) - 95 euros (Étudiants et chômeurs sur justificatif) –350 euros (Convention de formation)

Repas sur place : 15 euros, soit 30 euros pour les 2 jours.

La réservation des repas doit être accompagnée d'un chèque du montant total des repas.

Les repas peuvent être tirés du sac et pris dans les locaux de l'EFPP.

Nées à Besançon en 2007 sur l'initiative de l'association TEMPO, les rencontres annuelles de musicothérapie active s'installent à Paris pour la seconde année. L'équipe organisatrice est composée de Françoise Aubry-Mindus, Willy Bakeroot, Dominique Brugger, Maryse Dubreu-Gaffuri, Valentine Galliot-Appia, Odile Gérault, Christophe Grosjean, Anita Jauffret, Éric Juré, musicothérapeutes, et le groupement KRT.

CONTACT, DÉTAILS ET INSCRIPTIONS : REMPLIR LA FICHE D'INSCRIPTION JOINTE

Groupement KRT

42 rue des fleurs 78220 VIROFLAY

Téléphone : 01 30 24 68 63

Mail : carmina.carmina@free.fr

Site : <http://carmina-carmina.com>

FORMATION CONTINUE : Ile de France N°11 78 00357 78