

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2506>

# S. Lopes Coelho & A. Zorrilla (ed.), Estética y política del ritmo

- Publications

- Éditions Rhuthmos - NOUVEAUTÉS

« RYTHMOLOGIES »

**Salomé Lopes Coelho  
y Anibal Zorrilla,**  
Editores

Date de mise en ligne : samedi 1er février 2020

***Estética y política  
del ritmo***



Equipo de Investigación  
sobre el Ritmo en el Arte

*Rhuthmos*

---

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

---

S. Lopes Coelho & A. Zorrilla (ed.), *Estética y política del ritmo*, Paris, Rhuthmos, 2020.

- Si vous désirez **ACHETER CE LIVRE**, envoyez-nous un mail à [rhuthmos@rhuthmos.eu](mailto:rhuthmos@rhuthmos.eu). **Nous vous offrons les frais de port.** Vous pouvez également le commander dans votre librairie habituelle, sur [Amazon.fr](https://www.amazon.fr) ou [Amazon.es](https://www.amazon.es) ou sur tout autre site plus accessible pour vous.
- Los estudios sobre el ritmo en el arte tienen al mismo tiempo una importante tradición y una gran actualidad. El fenómeno rítmico y su investigación atraviesa la música, la poesía y la danza, las disciplinas más asociadas tradicionalmente a la experiencia rítmica, pero también el cine, la narrativa, el teatro, las artes visuales o la arquitectura. En este volumen se reúnen textos de investigadores y artistas provenientes de distintas áreas artísticas, científicas y geográficas que estudian la experiencia rítmica en el arte como creadora de sentido y la manera en que sus diferentes formas resuenan en la ética y la política de la vida cotidiana, capaces de inventar nuevos modos de existencia y novedosas formas de vida.
- En este volumen presentado por el equipo de investigación EIRA - Buenos Aires, se reúnen textos de los investigadores y artistas Alan Courtis, Melisa Galarce, Salomé Lopes Coelho, Rosa Maria Martelo, Pascal Michon, Ana Mira, Leticia Miramontes, Paulo Filipe Monteiro, Gabriela D'Odorico, Fernando Silberstein, Viviana Vásquez, Sebastián Vereá, Gabriel Vinazza, Aníbal Zorrilla.