

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2820>

ÉDUCATION ET FORMATION DES ADULTES - Conférence « Interpreting crises and transformative processes as complex and rhythmic phenomena » - 24 février 2022

p



Publication date: mardi 15 février 2022

- Gazette
- Actualités

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Jeudi 24 février 2022 de 15:00 à 16:30 (Paris), Michel Alhadeff-Jones présentera un exposé (en anglais) intitulé « Interpreting crises and transformative processes as complex and rhythmic phenomena » (Interpréter les crises et les processus de transformation comme des phénomènes complexes et rythmiques), basé sur un article récemment publié. Ce webinaire est organisé par Dr. Fadia Dakka, Dr. Alex Wade, et le Space, Time and Everyday Life Research Group (STERG) à l'Université de Birmingham (UK).

L'objectif de cette présentation est de problématiser et d'enrichir l'utilisation du concept de crise en éducation afin de théoriser plus en finesse sa contribution à l'étude des processus transformateurs. Cet exposé discutera d'abord des implications inhérentes à l'adoption de perspectives événementielles et processuelles des crises. Il s'agira ensuite de nuancer et de problématiser les manières dont les relations entre crise, apprentissage et processus (trans)formateurs sont conçues en éducation, notamment à travers la théorie de l'apprentissage transformateur et les approches biographiques. La réflexion menée mettra en évidence la difficulté de saisir la fluidité des apprentissages et des dynamiques (trans)formatives. Inspirés par le paradigme de la complexité d'Edgar Morin et illustrés par des exemples tirés de la pandémie du COVID-19, trois principes seront discutés pour aider à concevoir ce qui structure, régule et réorganise de telles dynamiques. La contribution soulignera enfin l'importance de développer une intelligence rythmique, en tant que capacité critique à réfléchir et à influencer les rythmes qui façonnent les processus formateurs.

Vous pouvez vous inscrire à cet événement [ici](#)

STERG is delighted to welcome prof. Michel Alhadeff -Jones, who will deliver a talk based on his recently published work : « Interpreting crises and transformative processes as complex and rhythmic phenomena »

The aim of this presentation is to problematize and enrich the use of the concept of crisis in education to theorize further its contribution to the study of transformative processes. This lecture will discuss first the implications inherent in the adoption of event-based and processual approaches to crises. It will then nuance and problematize the ways in which the relationships between crisis, learning and (trans)formative processes are conceived in education, especially through transformative learning theory and biographical approaches. The reflection conducted will highlight the difficulty of capturing the fluidity of learning and (trans)formative dynamics. Inspired by Edgar Morin's paradigm of complexity and illustrated by examples taken from the COVID-19 pandemic, three principles will be discussed to help conceiving what structures, regulates and reorganizes such dynamics. The contribution will finally emphasize the importance of developing rhythmic intelligence, as a critical capacity to reflect and influence the rhythms that shape educational processes.

Michel Alhadeff-Jones, Ph.D, is Executive Director of the Sunkhronos Institute, Geneva, Switzerland, adjunct Associate Professor in Adult Learning & Leadership at Teachers College, Columbia University (NYC) and Lecturer and Program Director of the Certificate of Advanced Studies Life narrative and biographical coaching at University of Fribourg, Switzerland

STERG co-leads :

Dr. **Fadia Dakka**, Senior Research Fellow (CSPACE), fadia.dakka@bcu.ac.uk

Dr. **Alex Wade**, Senior Research Fellow (CSPACE), alex.wade@bcu.ac.uk

The seminar is open to everyone. We hope to see you there !