

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article816>

Advertising, Rhythm, and the Filmic Avant-Garde in Weimar : Guido Seeber and Julius Pinschewer's Kipho Film



- Recherches
- Histoire des études rythmiques
- 1er XXe siècle
-
Publication date: mardi 16 février 2016

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés



Ce texte a déjà paru dans la revue October, N° 131, Winter 2010, p. 23-50. Nous remercions Michael Cowan de nous avoir autorisé à le reproduire ici.