P. Larroque, *English Rhythm and Blues. Les liens étroits entre le blues et l'anglais*

samedi 2 mai 2015

Patrice Larroque, *English Rhythm and Blues. Les liens étroits entre le blues et l'anglais*, Paris, L'Harmattan, 2015, 274 p.

- L'anglais est une langue accentuée et mesurée, ce qui signifie qu'elle possède un rythme, de la même manière qu'il y a un rythme dans un air de blues. La structure du blues traditionnel reflète la cadence des blues primitifs qui consistaient à répéter plusieurs fois le même vers, comme dans les chants de travail des esclaves noirs qui s'articulaient sur un jeu d'appels et réponses dont les schémas ressemblaient davantage à un discours rythmé qu'à une mélodie.