



Pascal MICHON, *Les rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*

mardi 1er décembre 2015

Robert Maggiori - *Libération*, le 20 novembre 2015.

P. Michon, *Les rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé* (1^{re} éd. 2007), Paris, Rhuthmos, 2015.

La question revient sans cesse : de quelle façon les mutations les plus récentes du capitalisme mondialisé obligent-elles à repenser la démocratie ? Soulignant les impasses des approches tant néolibérales que néolibertaires, Pascal Michon répond de façon originale. Il expose d'abord une théorie de l'individuation, à savoir l'« *ensemble des processus corporels, langagiers et sociaux par lesquels sont sans cesse produits et reproduits, augmentés et minorés, les individus singuliers (les individus observés dans leur singularité) et collectifs* ». Puis étudie les « configurations spécifiques » de ces processus, qu'il nomme rythmes, en laissant envisager qu'il n'y a de démocratie que dans la qualité de ces rythmes, et dans la nature des pouvoirs qui s'y expriment ou qui les contrôlent. R.M.