

HISTOIRE - Une intervention de Sara Shroukh sur « Mémoire, rythme et gestes rituels. Des artes memorandi au Chilam Balam des Mayas » - EHESS - Paris - 17 mai 2016

mardi 17 mai 2016, par [Rhuthmos](#)

Atelier des médiévistes de l'EHESS

Sara Shroukh, au pied (bien en)levé, en remplacement d'une invitée empêchée, viendra nous parler du sujet de sa thèse, récemment soutenue : *Mémoire, rythme et gestes rituels. Des artes memorandi au Chilam Balam des Mayas*, mardi 17 mai, de 19h à 21h, salle 2, au 105 bd Raspail. Ce sera donc une séance à la fois médiévale et mésoaméricaine

<http://atelmed.hypotheses.org/879>