

EDUCATION ET FORMATION DES ADULTES - Une journée à l'occasion de la sortie du numéro de la revue *Education permanente* dirigé par Pascal Roquet et consacré aux « Rythmes et temporalités en formation » - CNAM - Paris - 4 avril 2019

vendredi 15 mars 2019, par [Rhuthmos](#)

Une journée à l'occasion de la sortie du numéro de la revue *Education permanente* dirigé par Pascal Roquet et consacré aux « Rythmes et temporalités en formation » - CNAM - Paris - 4 avril 2019

4 avril 2019 - 14h - 17h

Cnam, 292 rue Saint-Martin

75003 PARIS

amphi Robert-Faure (accès 1)

Aborder les phénomènes temporels dans les activités formatives ouvre la réflexion autour de concepts spécifiques, inscrits dans diverses disciplines, chacune possédant ses propres catégories temporelles ou, au contraire, ces catégories se définissant comme objets inter-, voire trans-, disciplinaires, et abordant des problématiques telles que le rapport passé/présent/futur, le temps social, le temps individuel, dans le cadre d'une compréhension de la complexité des phénomènes temporels. L'articulation et la tension entre temps long et temps court, qui caractérise les problématiques contemporaines construites sur l'accélération des rythmes, doivent être prises en compte en raison de leurs effets : continuité/discontinuité des parcours formatifs et professionnels ; accélération des rythmes éducatifs et formatifs ; hétérogénéité des temps de la professionnalisation...

Après une conférence de **Jean-Michel Baudouin**, professeur à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'université de Genève, les participants débattront avec les intervenants de la table-ronde :

Michel Alhadef-Jones, professeur associé au Teachers Collège de la Columbia University à New York,

Paul Olry, professeur des universités à AgroSup Dijon,

Pascal Roquet, professeur des universités au CNAM.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Inscription obligatoire :
temporal21704@gmail.com

Consulter [le sommaire](#) du n° 217 de la revue *Education permanente*