Un numéro de la revue en ligne *La Deleuziana* – 10 décembre 2019 – n° 10. « Rhythm, chaos and nonpulsed man »

samedi 21 mars 2020, par Rhuthmos

La Deleuziana – 10 décembre 2019 – n° 10. « Rhythm, chaos and nonpulsed man »

Introduzione di Stefano Oliva e Obsolete Capitalism – Lo scopo del decimo numero di La Deleuziana non è quello di riflettere in modo generico su "Deleuze *e* musica", poiché il rapporto tra le forze manifestate nel suono e il pensiero del filosofo francese non è per nulla generico. L'intento è invece di indagare in profondità, *con e attraverso Deleuze*, il moto magmatico del complesso rapporto processuale che lega la Natura alla dismisura, al suono, e ai modi di esistenza umani. Questo processo divergente e decentrante è intensificato da prospettive accelerative (deterritorializzazioni) e decelerative (ri-territorializzazioni), cioè di ritmi-andature e direzioni. Secondo tale prospettiva differenziante, il tema del ritmo e del caos 'informale' ha sempre frequentato il piano d'immanenza deleuziano. […]