



RYTHMOLOGIE - Séminaire en ligne « Rythmologies » - MICHEL ALHADEFF- JONES - « Temporalités et rythmes des processus d'émancipation » - 25 janvier 2022 - 11h-13h

dimanche 23 janvier 2022, par [Rhuthmos](#)

Temporalités et rythmes des processus d'émancipation

25 janvier 2022

11h-13h

Quatrième conférence du séminaire Rythmologies (2021-2022)

avec Michel Alhadeff-Jones, psychosociologue.

L'objet de cette présentation est de mettre en discussion les apports d'une approche rythmologique et rythmanalytique afin de concevoir de manière critique et transdisciplinaire les temporalités des processus de (trans)formation qui se déploient tout au long de l'existence. Pour ce faire, cet exposé s'appuie sur des apports issus des sciences de l'éducation et de la formation, des théories du rythme et du paradigme de la complexité. Étayé par l'analyse de récits autobiographiques, cette contribution explore en particulier les dimensions rythmiques inhérentes aux processus d'émancipation et aux dynamiques à travers lesquelles ils émergent, se répètent et se renouvellent au quotidien et tout au long de la vie.

L'intervenant : **Michel Alhadeff-Jones** est psychosociologue et philosophe de l'éducation et de la formation. Il est professeur associé adjoint à l'Université de Columbia (USA), chargé de cours et responsable du CAS « Récits de vie et accompagnement biographique » à l'Université de Fribourg, et directeur de l'Institut Sunkhronos (Suisse). Ses recherches explorent les façons dont on apprend à

interpréter tout au long de l'existence les processus de transformation et les conflits vécus sur le plan temporel, ainsi que les modalités à partir desquelles on développe une intelligence rythmique ancrée dans une conscience critique des temporalités et des rythmes vécus. Il est l'auteur de [*Time and the Rhythms of Emancipatory Education*](#) (Routledge, 2017).

En pratique : ce séminaire se tiendra en distanciel sans inscription ([lien pour visioconférence Zoom ici](#)).