TRANSDISCIPLINAIRES – Colloque « Gestes, mouvements, rythmes du commun » – 18-20 octobre 2023

mercredi 4 octobre 2023, par Rhuthmos

Gestes, rythmes et mouvements du commun

Colloque co-organisé par Rémi Astruc, Madeleine Planeix-Crocker et Fanny Tsang

Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

Paris-Charenton (M° Liberté)

Programme

Mercredi 18 octobre

9 h 30 – Accueil des participants

10 H - OUVERTURE DU COLLOQUE

10 h 30 – 11 h 30 Première session

Cécile Sorin, *Écrire en cuisinant : le collectif Pasolini à Medellín*

Simon Calenge, *Le commun au rythme des prises de parole en conversation*

11 h 30 – 12 h 30 Atelier

Axelle Locatelli, *Mouvements et figures de danses chorales*

14 h – 15 h Seconde session

Bronwyn Louw, *Gestes agropoétiques. Pour une formulation du commun multispécifique*.

Marie Julie, *Le jardin, la friche et la zone autonome temporaire, des formes écotones : sont-ils ouvroirs potentiels de résistances à l'Île de la Réunion ?*

– Pause –

15 h 20 – 16 h 20 Table ronde

Paroles quotidiennes et gestes ordinaires du faire ensemble en art
Discussion entre Robert Milin et Laure Tixier

Jeudi 19 octobre

9 h 30 – 10 h 30 Troisième session

Valeria De Luca, *Sémiogenèse du commun : les gesturescapes entre pratiques et imaginaires*

Emile Fromet de Rosnay, *Le geste, entre individuation et singularisation*

– Pause –

10 h 50 – 11 h 50 Table ronde

Jouer avec l'archive au théâtre : performances partagées
Discussion entre Émilie Rousset et Gurshad Shaheman

14 h 00 – 15 h 30 Quatrième session

Étienne Poiarez, *Un Peuple (2022) d'Emmanuel Gras. Filmer le déploiement de la « forme-Commune »*
dans l'espace

Loman-Pierre Charrier, *Le corps et l'esprit à la chaîne : mise en mouvement d'un immobilisme ouvrier*

Marion Coste, *Les communautés du rap français*

– Pause –

15 h 50 – 16 h 50 Table ronde

L'art et le commun à l'épreuve du numérique
Discussion entre Samuel Bianchini et Jean-Paul Fourmentraux

Vendredi 20 octobre

9 h 30 – 11 h Cinquième session

Geneviève Lafrance et Amandine Alessandra, « *Construire des livres » et les incarner : corporalité d'une*
expérience de création collective en littérature d'enfance

Mathilde Desany, *Le défilé dansé en cycle 3 : du mouvement comme « un » au mouvement du « commun »*

Thomas Hirschhorn, *L'absolu comme outil pour créer du commun*

–Pause –

11 h 20 – 12 h 20 Table ronde

Faire atelier : des gestes en commun
Discussion entre Céline Poulin et Marie Preston

14 h 15 – 16 h 45 Sixième session

Projet Creative commune, Erasmus + (2021-2023), Cie Transplanisphère, Teatro Rigodon, Cie Sur Mesure, Cie Ex Quorum

– Pause –

17 h – 18 h Atelier

Fabienne Martin, *« Atelier-jeu : “Hasards de la révolte“ »*

18 h – Spectacle

Compagnie Dies Irae, *Le sang des vivants/Variations Communes !*

19 H - CLÔTURE DU COLLOQUE