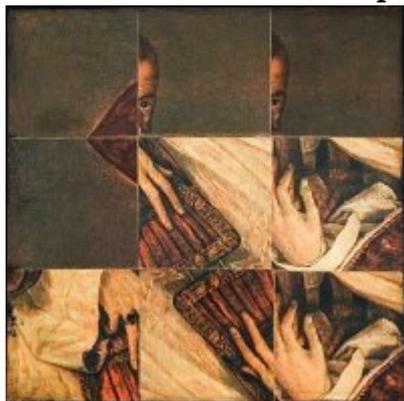


Rhuthmos > Recherches > Le rythme dans les sciences et les arts contemporains > Poétique et Études littéraires - GALERIE > GALERIE poétique > **Ghérasim Luca (1913-1994) - Passionnément - Vers la pure nullité - Dit par (...)**



Ghérasim Luca (1913-1994) - *Passionnément* - Vers la pure nullité - Dit par Ghérasim Luca

mardi 5 avril 2011

Passionnément

pas pas paspas pas

pasppas ppas pas paspas

le pas pas le faux pas le pas

paspas pas le pas le mau

le mauve le mauvais pas

paspas pas le pas le papa

le mauvais papa le mauve le pas

paspas passe paspaspasse

passe passe il passe il pas pas

il passe le pas du pas du pape

du pape sur le pape du pas du passe

passepasse passi le sur le

le pas le passi passi passi pissez sur

le pape sur papa sur le sur la sur

la pipe du papa du pape pissez en masse
passe passe passi passepassi la passe
la basse passi passepassi la
passio passio basson le bas
le pas passion le basson et
et pas le basso do pas
paspas do passe passio passion do
ne do ne domi ne passi ne dominez pas
ne dominez pas vos passions passives ne
ne domino vos passio vos vos
ssis vos passio ne dodo vos
vos dominos d'or
c'est domdommage do dodor
do pas pas ne domi
pas pas passe passio
vos pas ne do ne do ne dominez pas
vos passes passions vos pas vos
vos pas dévo dévorants ne do
ne dominez pas vos rats
pas vos rats
ne do dévorants ne do ne dominez pas
vos rats vos rations vos rats rations ne ne
ne dominez pas vos passions rations vos
ne dominez pas vos ne vos ne do do
minez minez vos nations ni mais do
minez ne do ne mi pas pas vos rats
vos passionnantes rations de rats de pas
pas passe passio minez pas

minez pas vos passions vos
vos rationnants ragoûts de rats dévo
dévorez-les dévo dédo do domi
dominez pas cet a cet avant-goût
de ragoût de pas de passe de
passi de pasigraphie gra phiphie
graphie phie de phie
phiphie phéna phénakiki
phénakisti coco
phénakisticope phiphie
phopho phiphie photo do do
dominez do photo mimez phiphie
photomicrographiez vos goûts
ces poux chorégraphiques phiphie
de vos dégoûts de vos dégâts pas
pas ça passio passion de ga
coco kistico ga les dégâts pas
le pas pas passiopas passion
passion passioné né né
il est né de la né
de la néga ga de la néga
de la négation passion gra cra
crachez cra crachez sur vos nations cra
de la neige il est il est né
passioné né il est né
à la nage à la rage il
est né à la né à la nécronage cra rage il
il est né de la né de la néga

néga ga cra crachez de la né
de la ga pas néga négation passion
passionné nez pasionném je
je t'ai je t'aime je
je je jet je t'ai jetez
je t'aime passionném t'aime
je t'aime je je jeu passion j'aime
passionné éé ém émer
émerger aimer je je j'aime
émer émerger é é pas
passi passi éééé ém
éme émersion passion
passionné é je
je t'ai je t'aime je t'aime
passe passio ô passio
passio ô ma gr
ma gra cra crachez sur les rations
ma grande ma gra ma té
ma té ma gra
ma grande ma té
ma terrible passion passionnée
je t'ai je terri terrible passio je
je je t'aime
je t'aime je t'ai je
t'aime aime aime je t'aime
passionné é aime je
t'aime passioném
je t'aime

passionnément aimante je
t'aime je t'aime passionnément
je t'ai je t'aime passionné né
je t'aime passionné
je t'aime passionnément je t'aime
je t'aime passio passionnément

G. Luca, *Le chant de la carpe* (1973), Paris, Corti, 1986.

Vers la pure nullité

L'ouïté oui-t-elle le non ?
Oui-t-elle le non-oui ? le non-non ?
Le non-non s'ouï-t-il ?
Non-t-il le non-oui ?
Non-t-il la non-ouïté du non ?
La nonité de la non-ouïté du oui ?
La nonité s'ouï-t-elle ? se non-t-elle ?
Oui ou non ?
Oui-ou-non-t-elle le oui-ou-non ?
N'ouï-ou-non-t-elle que le oui-ou-non ?
Et le non-oui qui oui-t-il ?
Qui non-t-il ?
Qui l'ouïté non-t-elle ? le non ?
Le oui ? le oui-ou-non ?
L'ouïté s'ouï-t-elle ?
S' oui-ou-non-t-elle ?
Et si elle s'ouï et s'ouï-ou-non

N'oui-ou-non-t-elle que le oui-ou-non ?
Ou tente-t-elle d'ouifier oui oui et oui
Les oui qu'elle non et les oui qu'elle oui ?
Et si le non se non
Qui non-t-il sinon le non qui s'oui ?
Non-t-il le non ou oui-t-il le oui ?
Le non qui s'oui se non s'oui
Et tente d'ouifier l'ouité-ouitante
Qui hante le non-oui le non et le non
Les non qu'il oui et les non qu'il non
La nonité qui non non et non
Nonité et ouité ouitifiantes des non
Sinon nonnifiantes et ouitificatrices des oui qui non
Et des oui qui oui
Et c'est ainsi qu'on non et non
Oui oui non oui oui
Oui oui oui oui
Pan-oui
Épanoui en oui

G. Luca, *Héros-limite* (1953), Paris, Corti, 1995.