Rythmes du social

mardi 1er juin 2010, par Rhuthmos

Sommaire

- Anthropologie
- Géographie
- Histoire
- Musicologie
- Philosophie
- Poétique
- Psychanalyse
- Sociologie

Anthropologie

- G. Calame-Griaule, *Ethnologie et Langage. La parole chez les Dogons*, Paris, Galli-mard, 1965.
- E. Canetti, *Masse et Puissance*, (1960), Paris, Gallimard, 1966.
- E. E. Evans-Pritchard, *The Nuer*, Oxford, The Clarendon Press, 1937, trad. fr. Louis Évrard, *Les Nuer. Description des modes de vie et des institutions politiques d'un peuple nilote*, Paris, Éditions Gallimard, 1994.
- A. Leroi-Gourhan, *Le Geste et La Parole I. Technique et langage*, Paris, 1965.
- A. Leroi-Gourhan, *Le Geste et La Parole II. La mémoire et les rythmes*, Paris, 1965.
- G. Rouget, *La Musique et la Transe* (1981), Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1990.

Géographie

- T. Carlstein *et al.*, *Timing Space and Spacing Time*, London, Arnold, 1978.
- M. Gérardot, « Robert Delaunay, le rythme et le géographe », *Travaux de l'Institut de Géographie de Reims*, juin 2009.
- M. Gérardot, « La construction rythmique de l'incontournable touristique : l'exemple de la tour Eiffel », *Articulo.ch*, n° 4, octobre 2008.En ligne sur RHUTHMOS
- M. Gérardot, « Penser en rythmes », *EspacesTemps.net*, décembre 2007.En ligne sur RHUTHMOS
- T. Hägerstrand, « Innovation diffusion as a spatial process », Chicago, Chicago University Press, 1967.
- T. Hägerstrand, What about people in regional science ?, *Papers of the Regional Science Association*, 1970, vol. 24.
- T. Hägerstrand, « Space, time and human conditions. », A. Karlqvist (ed.), *Dynamic allocation of urban space*, Lexington, Saxon House, 1975.
- A. Kellerman, *Time, space and society : Geographical-societal perspectives*, Boston, Kluwer Academic Publishers, 1989.
- M.-P. Kwan, *Space-time and integral measures of individual accessibility : A comparative analysis using a point-based network*. *Geographical Analysis*, 30(3), 1998, p. 191–216.
- H. J. Miller, « Modelling accessibility using space-time prism concepts within geographical information systems », *International Journal of Geographical Information Systems* 5(3), 1991,

p. 287–302.
- D. Parkes and N. Thrift, *Times, Spaces and Places*, Chichester, Wiley, 1980.
- A. Pred, « The coreography of existence : comments on Hägerstrand's time-geography », *Economic Geography*, 1977, vol. 53.
- A. Pred (ed.), *Space and Time in Geography - Essays Dedicated to Torsten Hägerstrand*, Lund, CWK Gleerup, 1981.
- M. Pryke, « City rhythms : neo-liberalism and the developing world », in J. Allen, D. Massey, M. Pryke (eds.) *Unsettling Cities*, London, Open University Press, 2000.
- N. Thrift, « On the determination of social action in space and time », *Society and Space*, 1982, vol. 1.

Histoire

- M. Granet, *La Civilisation chinoise. La vie publique et la vie privée* (1929), Paris, Albin Michel, 1994.
- M. Granet, *La Pensée chinoise*, Paris, 1934, rééd. Paris, Albin Michel, 1968.
- M. Lalonde, *La Reconnaissance du temps. Des sociétés archaïques à la société moderne*, Montréal, Robert Davies, 1996.
- J. Le Goff, *Pour un autre Moyen Age. Temps, travail et culture en Occident : 18 essais*, Paris, Gallimard, 1977.
- F. Maiello, *Histoire du calendrier. De la liturgie à l'agenda*, Paris, Le Seuil, 1996.
- J.-C. Schmitt, *L'Invention de l'anniversaire*, Paris, Éditions Arkhé, 2009.
- E. P. Thompson, *Temps, discipline du travail et capitalisme industriel* (1967), La Fabrique, Paris, 2004.

Musicologie

- Y. Citton, « Improvisation, rythmes et mondialisation. Quatorze thèses sur la fluidification sociale et les résistances idiorrythmiques », En ligne sur RHUTHMOS
- E. Buch, *Le cas Schönberg. Naissance de l'avant-garde musicale*, Paris, Gallimard, 2006.
- E. Buch, *La Neuvième de Beethoven - Une histoire politique*, Paris, Gallimard, 1999.

Philosophie

- T. W. Adorno, *Philosophie de la nouvelle musique* (1949), Paris, Gallimard, 1962.
- M. Foucault, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- F. Rosenzweig, *L'Étoile de la rédemption*, Paris, Le Seuil, 2003.

Poétique

- R. Barthes, *Comment vivre ensemble – Cours et séminaires au Collège de France (1976-77)*, Paris, Le Seuil IMEC, 2002.
- W. Benjamin, *Paris, capitale du XIXe siècle. Le livre des passages*, Paris, Le Cerf, 1993.
- W. Benjamin, « Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit » (1935-1939), Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1972, trad. fr. Maurice de Gandillac revue par Rainer Rochlitz, « L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique », *Œuvres III*, Paris, Éditions Gallimard, 2000.
- W. Benjamin, *Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1955, trad. fr. Jean Lacoste : *Charles Baudelaire, un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, Paris, Éditions Payot, 1979.

Psychanalyse

- S. Freud, *Totem et tabou* (1912-13), Œuvres XI, Paris, P.U.F., 1998
- S. Freud, *Au-delà du principe de plaisir* (1920), Œuvres XV, Paris, P.U.F., 1996.
- S. Freud, *Psychologie des masses et analyse du moi* (1921), Œuvres XVI, Paris, P.U.F., 1991
- S. Freud, *Le Moi et le ça* (1923), Œuvres XVI, Paris, P.U.F., 1991.
- S. Freud, *L'Avenir d'une illusion*, (1927), Paris, Œuvres XVIII P.U.F., 2002.
- S. Freud, *Malaise dans la culture* (1929), Œuvres XVIII, Paris, P.U.F., 2002 ; toutes traduction sous la direction de Jean Laplanche.
- S. Freud, *L'Homme Moïse et la religion monothéiste* (1938), trad. fr. Cornélius Heim, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1986.

Sociologie

- M. S. Archer, *Culture and Agency. The Place of Culture in Social Theory* (1988), Cambridge, Cambridge Uni. Press, rev. ed. 1996.
- F. Ascher et F. Godard (dir.), *Modernité. La nouvelle carte du temps*. Colloque de Cerisy, La Tour d'Aigues, Éd. de l'Aube, 2003.
- J.-P. Bailly et E. Heurgon, *Nouveaux rythmes urbains : quels transports ?,* La Tour d'Aigues, Éd. de l'Aube, 2001.
- L. Baier, *Pas le temps. Traité sur l'accélération* (2000), Paris, Actes Sud, 2002.
- I. Baxmann *(et al.), Arbeit und Rhythmus – Lebensformen im Wandel*, Paderborn, Wilhelm Fink Verlag, 2009, 288 p.
- J.-Y. Boulin et al., « Dossier Rythmes et temps collectifs », *Projet*, N° 273, Paris, 2003.
- J.-Y. Boulin et al., « Les usages du temps », *Futuribles*, N° 285, Paris, avril 2003.
- K. Bücher, *Arbeit und Rhythmus*, Leipzig/Berlin, Teubner, 1896.
- R. Carpentier et R. Clignet, *Du temps pour les sciences sociales. La durée, l'ordre et le rythme*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- F. Crespi (dir.), *Tempo vola. L'esperienza del tempo nella società contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2005.
- S. Dayan-Herzbrun, « Rythmes sociaux dans la vie quotidienne », *Temporalistes*, n° 15, octobre 1990, p. 9-12.
- J.M. De Miguel, *El Ritmo de la vida social. Análisis sociológico de la dinámica de la población en España*, Madrid, Editorial Tecnos, 1973.
- É. Durkheim, *Les Formes élémentaires de la vie religieuse* (1912), Paris, PUF, 1985.
- N. Elias, *Über die Zeit*, Suhrkamp, 1987 ; trad. angl. Oxford-Cambridge, Blackwell, 1992 ; trad. fr. *Du Temps*, Paris, Fayard, 1997.
- P. Fayeton, *Le Rythme urbain. Éléments pour intervenir sur la ville*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- G. Friedmann, *Machinisme et Humanisme. Les problèmes humains du machinisme industriel*, Paris, Gallimard, 1946 ; nouv. éd. rev. 1955.
- G. Friedmann, *Le Travail en miettes. Spécialisation et loisirs*, Paris, Gallimard, 1956-1964.
- A. Giddens, *La Constitution de la société. Éléments de la théorie de la structuration* (1984) Paris, PUF, 1987.
- G. Gurvitch, *La Vocation actuelle de la sociologie*, t. I, Paris, PUF, 1950. Voir également, « La multiplicité des temps sociaux », *op. cit.*, t. II, Paris, PUF, 1950.
- S. Hampartzoumian, *Effervescence techno ou la communauté trans(e)cendantale*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- A. Lasen, *Le Temps des jeunes. Rythmes, durée et virtualités*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- H. Lefebvre, *Éléments de rythmanalyse. Introduction à la connaissance des rythmes*, Paris, Syllepse, 1992 .

- M. Halbwachs, *Les Cadres sociaux de la mémoire*, Paris, 1925.
- M. Halbwachs, *La Mémoire collective*, Paris, PUF, 1950, nouv. éd. Albin Michel, 1997, p. 148.
- H. Hubert, « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et dans la magie », (1904), rééd. dans H. Hubert et M. Mauss, *Mélange d'histoire des religions*, Paris, Alcan, 1909. La table des matières de cette étude se trouve dans M. Mauss, *Œuvres*, t. I, p. 49.
- A. Langevin, « Rythmes sociaux et réinterprétation individuelle dans le parcours d'une vie », *Annales de Vaucresson* 1, n° 26.
- A. Lasen, *Le Temps des jeunes. Rythmes, durée et virtualités*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- C. Leccardi, *Orizzonti del tempo. Esperienza del tempo et mutamento sociale*, Milano, FrancoAngeli, 1991.
- B. Mabilon-Bonfils (dir.), *La Fête techno. Tout seul et tous ensemble*, Paris, Autrement, 2004.
- M. Maffesoli, « Le rythme du temps », *L'Ombre de Dionysos. Contribution à une sociologie de l'orgie*, Paris, Klincksieck, 1985.
- M. Maffesoli, « Le rythme social », *La Transfiguration du politique* (1992), Paris, La Table ronde, 2002.
- M. Maffesoli, *Le Rythme de la vie. Variations sur les sensibilités postmodernes*, Paris, La Table ronde, 2004.
- M. Mauss, « Essai sur les variations saisonnières des sociétés eskimos. Étude de morphologie sociale » (1906), *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
- M. Mauss, « Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques » (1924), *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
- M. Mauss, « La cohésion sociale dans les sociétés polysegmentaires » (1932), *Œuvres*, Paris, Minuit, 1969, t. III.
- M. Mauss, « Fragment d'un plan de sociologie générale descrip¬tive. Classification et méthode d'observation des phénomènes généraux de la vie sociale dans les sociétés de type archaïque (phénomènes spécifiques de la vie intérieure de la société) » (1934), *Œuvres*, Paris, Minuit, 1969, t. III.
- M. Mauss, *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1950.
- P. Michon, *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2007.
- P. Michon, *Rythmes, pouvoir, mondialisation*, Paris, PUF, 2005.
- P. Michon, *Éléments d'une histoire du sujet*, Paris, Kimé, 1999.
- L. Molet, « L'année sacrale, la fête et les rythmes du temps », dans J. Poirier (dir.), *Histoire des mœurs*, vol.1, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1990, p. 269-412.
- S. Moscovici, *L'Âge des foules*, Paris, Fayard, 1981. Nouv. éd. refondue, Paris, Complexe, 1991, p. 303.
- R. Sue, *Temps et Ordre social. Sociologie des temps sociaux*, Paris, PUF, 1994.
- S. Tabboni, *La rappresentazione sociale del tempo*, Milano, FrancoAngeli, 1991.
- S. Tabboni, *Les Temps sociaux*, Paris, Armand Colin, 2006.
- G. Tarde, *Les Lois de l'imitation. Étude sociologique* (1890), Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 2001.
- G. Tarde, *La Logique sociale* (1894), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
- G. Tarde, *Monadologie et Sociologie* (1895), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
- G. Tarde, *L'Opposition universelle* (1897), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
- G. Tarde, *Les Lois sociales* (1898), Paris, Institut Synthélabo, 1999.
- G. Tarde, *L'Opinion et la foule* (1901 – mais deux des trois chapitres étaient déjà parus en 1893 et 1898), Paris, PUF, 1989.
- S. Tchakhotine, *Le Viol des foules par la propagande politique*, Paris, Gallimard, 1939 ; rééd. aug., Paris, Éditions Gallimard, coll. « Tel », 1952 et 1992.
- M. Young, *The Metronomic Society*, London, Thames & Hudson, 1988.
- M. Young and T. Schuller (eds), *Rhythms of Society*, London-New York, Routledge, 1988.

- E. Zerubavel, « The French Republican Calendar : A Case Study in the Sociology of Time », *American Sociological Review*, Vol. 42, No. 6 (Dec., 1977), pp. 868-877. http://www.jstor.org/stable/2094573
- E. Zerubavel, *Patterns of Time in Hospital Life*, Chicago, University of Chicago Press, 1979.
- E. Zerubavel, *Hidden Rhythms*, Chicago, University of Chicago Press, 1981.
- E. Zerubavel, « The Standardization of Time : A Sociohistorical Perspective », *American Journal of Sociology*, n° 88, Jul. 1982, p. 1-23. http://www.jstor.org/stable/2779401
- E. Zerubavel, *The Seven Day Circle. The History and Meaning of the Week*, Chicago, Uni. of Chicago Press, 1985.
- E. Zerubavel, *Time Maps. Collective Memory and the Social Shape of the Past*, Chicago, Uni. of Chicago Press, 2003.