Critique des rythmes contemporains

mardi 1er juin 2010, par Rhuthmos

- H. Meschonnic, *Politique du rythme. Politique du sujet*, Lagrasse, Verdier, 1995.
- P. Michon, « L'eurythmie comme utopie urbaine », A.-M. Morice (dir.), *Zones urbaines partagées*, Paris, Théoriques-Synesthésie, 2008, p. 8-20.
- P. Michon, « Rythme et manière comme enjeux de lutte dans le capitalisme flex-réticulaire », A.-M. Morice (dir.), *Les Contradictions du travail à l'ère du global*, Paris, Théoriques-Synesthésie, 2008, p. 71-92.
- P. Michon, *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2007.
- P. Michon, *Rythmes, pouvoir, mondialisation*, Paris, PUF, 2005.