Article *Rythme* – Trésor de la Langue Française Informatisé

jeudi 10 novembre 2011

RYTHME, subst. masc.
Répétition périodique (d'un phénomène de nature physique, auditive ou visuelle).

A. – [Le rythme est inhérent à un phénomène naturel] *Rythme des heures, des jours, des saisons ; rythme de la mer, des vagues. Quelquefois, des jours d'avril, j'ai regretté de ne pas suivre le rythme universel* (COCTEAU, *Potomak*, 1919, p. 326). *Obéir au rythme des marées* (DUHAMEL, *Jard. bêtes sauv.*, 1934, p. 7).

– *PHYSIOL*. Phénomène périodique caractéristique de certains processus vitaux. *Rythme alimentaire ; rythme des fonctions organiques, du sommeil. Notre être spirituel, aussi bien que notre être physique, est soumis à la loi du rythme, notre corps est l'effet d'une horloge qui bat, les poumons, le cœur, la cervelle elle-même, tout cela est intérieurement pénétré et animé par une loi de gonflement et de détente, d'absorption et de refoulement* (CLAUDEL, *Poète regarde Croix*, 1938, p. 219).

- [Dans le milieu animal ou végét.] Succession de phénomènes biologiques endogènes ou liés au milieu extérieur. *Rythme biologique ; rythme journalier, nycthéméral, saisonnier. L'alternance des jours et des nuits crée un rythme régulier des variations* (PLANTEFOL, *Bot. et biol. végét.*, t. 2, 1931, p. 496).
- *Rythme vital.* Division de la vie humaine en grandes périodes physiquement ou psychiquement caractéristiques. *Ces époques semblent correspondre assez curieusement aux tranches de sept ans que la plupart des biologistes s'accordent à indiquer pour les grands rythmes vitaux* (CHOISY, *Psychanal.*, 1950, p. 99).
- *Rythme cardiaque*. Fréquence des contractions cardiaques. *Troubles du rythme cardiaque ; régulateur, stimulateur du rythme cardiaque. Chez les Mammifères, la longévité est inversement proportionnelle à la fréquence du rythme cardiaque* (J. ROSTAND, *La Vie et ses probl.*, 1939, p. 113).
- *Rythme respiratoire, pulmonaire*. Fréquence des mouvements respiratoires. *Je restais immobile, les yeux mi-clos, attentive au rythme de ma respiration* (SAGAN, *Bonjour tristesse*, 1954, p. 123).
- *Rythme cérébral*. Activité cérébrale matérialisée par les courbes de l'encéphalogramme (d'apr. *Méd. Flamm*. 1975).

B. [Le rythme est un artefact]

1. [Le rythme, inhérent au phénomène, n'est pas signifiant] *Rythme mécanique ; rythme d'un train. Bruit du navire : (...) craquements des boiseries, grincements des lampes oscillantes, rythme des machines* (LARBAUD, *Barnabooth*, 1913, p. 66).

2. [Le rythme, élément signifiant d'un code] *Rythme des feux alternatifs d'un phare ; rythme d'un signal en morse. La musique est exécutée par des ensembles, donc mesurée et battue à un rythme musculaire* (SCHAEFFER, *Rech. mus. concr.*, 1952, p. 146).

3. [Le rythme a une visée esthétique]

– *MUS*. Ordre et proportion des durées, longues ou brèves, dont l'organisation est rendue sensible par la périodicité des accents faibles ou forts. *Une valse dont le rythme canaille avait le rire d'une polissonnerie* (ZOLA, *Nana*, 1880, p. 1105). *Les couples dansaient toujours selon le rythme haletant de l'accordéon* (ADAM, *Enf. Aust.*, 1902, p. 140).

- [Désignant un style de musique caractérisé par son rythme] *Le rythme et l'accent d'un blues* (ARAGON, *Rom. inach.*, 1956, p. 105). *Selon le rythme balancé d'une barcarolle* (JANKÉL., *Je-ne-sais-quoi*, 1957, p. 47).
- Parfois synon. de *mesure*. *Celui de ces éléments* [*caractéristiques du jazz*] *qu'il faut citer en premier est la présence perpétuelle du rythme binaire* (PANASSIÉ, *Jazz hot*, 1934, p. 28). *L'*allegretto, *balancé sur son rythme de 6 sur 8* (ROLLAND, *Beethoven*, t. 1, 1937, p. 131).
- **Au rythme de.** *Au rythme de la valse* (RICŒUR, *Philos. volonté*, 1949, p. 273). P. anal. *Au rythme des explosions (...) les animaux (...) hochaient la tête au-dessus des enfants endormis* (MALRAUX, *Espoir*, 1937, p. 791).

SYNT. *Accélérer, marquer, précipiter, retenir, scander le rythme ; rythme cadencé, chaloupé, entraînant, langoureux, lent, précipité, trépidant ; rythme d'une danse ; avoir le sens du rythme ; avoir le rythme dans le sang, dans la peau*.

– *VERSIF*. Élément distinctif qui est fondé sur la répétition périodique des accents métriques, sur le retour de la césure et la reprise en fin de vers d'une sonorité déjà entendue : la rime. Synon. *cadence, nombre. J'ai réservé pour les occasions harmoniques ou mélodiques ou analogues (...) des rythmes inusités, impairs pour la plupart* (VERLAINE, *Œuvres posth.*, t. 2, Crit. et conf., 1896, p. 248). *Il est peu probable que l'on terminera un vers autrement qu'il ne faut sans manquer au rythme ni à la rime* (ALAIN, *Beaux-arts*, 1920, p. 82).

– *PROSODIE*. Mouvement, perceptible à l'audition ou à la lecture, qui est donné à une phrase, à un texte entier, qui résulte de l'agencement et de la durée des différents groupes de mots et de la répartition des sonorités et des accents. *Il ne remarquera pas la correction profonde d'une phrase incorrecte ni l'harmonie d'un rythme brisé* (FLAUB., *1re Éduc. sent.*, 1845, p. 265). *Lire (...) en balançant la tête et les mains selon le rythme de la phrase* (LACRETELLE, *Silbermann*, 1922, p. 72). P. méton. Rapidité dans la lecture, dans l'élocution. *Sa phrase écrite garde, quand elle est lue tout haut, les inflexions de sa voix, le rythme de sa diction* (BLANCHE, *Modèles*, 1928, p. 225).

– *ARTS*. Succession des lignes, répartition des masses et des couleurs, des ornements et des motifs qui composent un dessin, une sculpture, un édifice. [*La* Vénus de Milo] *Voilà la merveille des merveilles ! Un rythme exquis (...) ; mais, de plus, quelque chose de pensif* (RODIN, *Art*, 1911, p. 276). [Voici] *(...) le rythme rigoureux des figures étirées qui peuplent ses chapiteaux et ses tympans, plus tard l'essor des piliers, le planement des voûtes* (FAURE, *Espr. formes*, 1927, p. 19).

– *P. anal.* Progression d'une œuvre dans sa durée (enchaînement des péripéties dans un roman, une pièce de théâtre, un film, articulation des motifs, des phrases, des périodes dans une œuvre musicale). *Rythme d'un film, de l'action, du montage. Hier, la répétition des* Monstres *était molle, désarticulée, pleine de trous. C'est ce soir qu'on passe. On tâchera de trouver le rythme de 3 heures à 6 heures* (COCTEAU, *Maalesh*, 1949, p. 58). *Ce sens du rythme qui était si remarquable dans « Le cuirassé Potemkine » d'Eisenstein* (*L'Humanité*, 19 janv. 1952, p. 6, col. 4).

4. Vitesse selon laquelle se déroule un processus donné, s'accomplit une suite d'événements. *Le rythme de l'ensemencement est celui de la marche* (PESQUIDOUX, *Livre raison*, 1928, p. 2). *Quels que doivent être la date et le rythme de la libération du territoire métropolitain* (DE GAULLE, *Mém. guerre*, 1956, p. 562).

– [Dans un cont. socio-écon.] *C'est le rythme social qui est à la base de la catégorie du temps* (DURKHEIM, *Formes élém. vie relig.*, 1912, p. 628) :

- Il arrive que les décors s'écroulent. Lever, tramway, quatre heures de bureau ou d'usine, repas, tramway (...) et lundi mardi mercredi jeudi vendredi et samedi sur le même **rythme**, cette route se suit aisément la plupart du temps. Un jour seulement, le « pourquoi » s'élève...
- CAMUS, *Sisyphe*, 1942, p. 27.

SYNT. *Rythme de vie : rythme des loisirs ; rythme de production, de travail ; rythme rapide ; suivre le rythme ; changer de rythme ; progression, accélération, ralentissement du rythme.*

REM. Rythmanalyse , subst. fém., physiol. Analyse des rythmes vitaux. *En examinant les rythmes de la vie dans leur détail (...) on pouvait établir une rythmanalyse qui tendrait à rendre heureuses et légères les ambivalences que les psychanalystes découvrent dans les psychismes troublés* (BACHELARD, *Poét. espace,* 1957, p. 72).

Prononc. et Orth. :

[R i t m]. *Ac*. 1762-1835 : *rhythme, rythme* ; dep. 1878 : *rythme*.

Étymol. et Hist. :

A. 1. 1372-74 mus. *rithme* (ORESME, *Politiques*, éd. A. D. Menut, fo. 303b : par **rithmes** et par melodies), attest. isolée, à nouv. *ca* 1512 *rhythme* (J. LEMAIRE DE BELGES, *Illustrations de Gaule*, éd. J. Stecher, t. 1, p. 70 : Bardus [...] inventeur de **rhythmes**, cestadire de Rhetorique et de musique) ; 1634 *rithme* (MERSENNE, *Questions harmoniques*, p. 115) ; 1765 *rhythme* (*Encyclop.*) ;

A. 2. a) 1521 poés. *rithme* (P. FABRI, *Rhétorique*, éd. A. Héron, II, 2) ; 1549 *rythme* (DU BELLAY, *Deffence et illustration de la langue françoyse*, éd. H. Chamard, p. 151) ; **b)** 1647 p. ext. *rhythme* « mouvement général d'une phrase, d'un poème » (N. POUSSIN, *Lettres*, 24 nov., éd. 1824 ds LITTRÉ : le **rhythme** précipité) ;

A. 3. 1765 sculpt. *rhythme* (*Encyclop*. t. 14, p. 267b).

B. 1. a) 1765 physiol. (*Encyclop.* : il y a un **rhythme** propre à chaque pouls) ; 1888 *rythme fœtal* (D^{r}.

Henri GILLET, *De l'embryocardie ou* ***rythme*** *fœtal des bruits du cœur* ds *QUEM. DDL* t. 8) ; 1890 *rythme cardiaque* (*Lar. 19e Suppl.*, p. 852a, *s.v. cœur*) ; **b)** 1890 *rythme respiratoire* (*ibid., s.v. respiration*) ; **c)** 1907 *rythme nycthéméral* (E. TOULOUSE, H. PIÉRON, *Le mécanisme de l'inversion chez l'homme du* ***rythme*** *nycthéméral de la température*, *J. Physiol. Path. gen.*, 1907, 3, 425-440 ds P. FRAISSE, *Psychol. du temps*, 1957, p. 309) ; 1970 *rythme circadien* (*Méd. Biol.* t. 1) ;

B. 2. a) 1846 p. ext. « allure, vitesse (action, processus) » (MICHELET, *Peuple*, p. 85 : le **rhythme** de la navette) ; **b)** 1917 cin. (*Le Temps*, 10 janv., p. 3a ds GIRAUD 1956) ; 1938 théâtre (BRASILLACH, *Corneille*, p. 142 : le rythme du *Cid*). Empr. au lat. *rhythmus* « mouvement (battement) régulier, mesure, cadence, rythme ; nombre (en rhét.), cadence », et celui-ci au gr. ῥυθμός « mouvement réglé et mesuré ; mesure, cadence, rythme ; harmonie d'une période (rhét.) ; proportions régulières, ordonnance symétrique ; forme ».

Fréq. abs. littér. : 2 110.

Fréq. rel. littér. : XIXe s. : a) 548, b) 1 389 ; XXe s. : a) 3 244, b) 5 815.

Bbg. BENVENISTE (E.). La Notion de *rythme* dans son expr. ling. *Journal de Psychol*. 1951, t. 44, pp. 401-410. – DEGUY (M.). Figure du rythme, rythme des figures. *Lang. fr*. 1974, no. 23, pp. 24-40. – GHYKA (M. C.). *Essai sur le rythme*. Paris, 1938, 182 p. – LUSSON (P.), ROUBAUD (J.). Mètre et rythme de l'alexandrin ordinaire. *Lang. fr.* 1974, no. 23, pp. 41-53. – MAZALEYRAT (J.). Qu'est-ce qu'un vers fr.? *Trav. Ling. Litt. Strasbourg.* 1974, t. 12, no. 1, p. 417. – *Sculp*. 1978, p. 677. ZUMTHOR (P.). Le Couple fr. *rime-rythme. Trav. Ling. Litt. Strasbourg.* 1964, t. 2, pp. 187-204.