Rhuthmos > Gazette > Actualités > LETTRES CLASSIQUES - Journée d'études « Le rythme de prose de Gorgias à (...)

## LETTRES CLASSIQUES - Journée d'études « Le rythme de prose de Gorgias à Achille Tatius » - vendredi 25 mai 2012 - Paris

vendredi 11 mai 2012, par Rhuthmos

LE RYTHME DE PROSE, DE GORGIAS À ACHILLE TATIUS

Matinée : Quels rythmes dans la prose d'Achille Tatius ?

Intervenants: Martin Steinrück & Anne-Iris Muñoz

9h00-9h45 : « Gorgias et le rythme des côla »

9h45-10h45 : « Un rythme quantitatif en prose : clausules, côla et prototypa »

10h45-11h00: Pause

11h00-12h00: « Le rythme accentuel dans la nouvelle prononciation du grec »

12h00-13h30 : Repas des devisants et auditeurs, autour du rythme de prose

Après-midi: Traditions rhétoriques et formelles: comment lire Achille Tatius?

Intervenants : Stanislas Kuttner-Homs, Anne Lapasset, Anne-Iris Muñoz, Martin Steinrück

13h30-15h00: « Une incursion dans les progumnasmata depuis la declamatio », Martin STEINRÜCK

15h00-15h30 : « Mime et pantomime dans le roman d'Achille Tatius », Anne LAPASSET

15h30-16h00: Discussion et pause

16h00-17h00 : « La tresse et la couronne : traditions formelles et rythme de prose dans le roman d'Achille Tatius », Anne-Iris MUÑOZ

17h00-17h30: « La Chambre des Amants : réécriture de  $Leucipp\acute{e}$  et Clitophon en une ekphrasis par Constantin Manassès (XII $^{\rm e}$ s.) », Stanislas KUTTNER-HOMS

## **Contacts et renseignement :**

 $Stanislas\ Kuttner-Homs: skuttnerhoms@gmail.com$ 

Anne-Iris Muñoz: anne-iris.munoz@unifr.ch

E.N.S. Paris, 45 rue d'Ulm, Département des Sciences de l'Antiquité Métro : Censier-Daubenton / Cardinal Lemoine - RER : Luxembourg

